

An die Schulen
in Stuttgart und der Region

Stuttgart, 19. Juni 2017

Ausschreibung des Projekts IMPULS MusikTheaterTanz 2017/18

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter, sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,
unser erfolgreiches Projekt IMPULS MusikTheaterTanz wird auch im Schuljahr 2017/18
fortgesetzt.

IMPULS MusikTheaterTanz ist ein **kulturpädagogisches Schulprojekt** der drei Sparten der
Staatstheater Stuttgart – Oper Stuttgart, Schauspiel Stuttgart und Stuttgarter Ballett – dessen
Ziel es ist, Kindern und Jugendlichen durch die Rezeption von Schauspiel, Tanz und
Musiktheater verbunden mit eigenen kreativen Erfahrungen einen Zugang zu Kunst zu
eröffnen, die Integration von Kunst in ihr Leben zu fördern und ihre sozialen Kompetenzen zu
stärken. Dabei beschäftigen sich die teilnehmenden Klassen über mehrere Wochen mit den
Themen und Inhalten eines Balletts oder einer Opern- oder Schauspiel-Inszenierung der
Staatstheater Stuttgart und experimentieren an der Schule unter Anleitung von Theater-, Tanz-
und MusiktheaterpädagogInnen mit Körper, Bewegung, Stimme und Musik. **Die Projekte sind
für die ausgewählten Klassen kostenlos.**

Auswahlkriterien:

- **Schultyp:** Grundschulen, Hauptschulen, Werkrealschulen, Realschulen,
Gemeinschaftsschulen, Förderschulen, VAB- und ähnliche Klassen von Beruflichen
Schulen
- **geografische Lage:** Stuttgart und Region, Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln bis
max. 60 Minuten ab Hbf Stuttgart
- **inhaltliche Kriterien:** besondere pädagogische und soziale Aufgabenstellungen der
Schulen – dabei kann die Zusammensetzung und soziale Benachteiligung der
Schülerschaft genauso von Relevanz sein wie das bisherige Fehlen von kulturellen
Aktivitäten an der Schule.

Bitte bewerben Sie sich für die Teilnahme mit dem beiliegenden Bewerbungsbogen bis **11.
Juli 2017** bzw. **18. September 2017!** Genauere Informationen zu den Themen und Inhalten der
Projekte im Schuljahr 2017/18 finden Sie anbei.

Auf Ihre Antwort freuen sich

Elena Tzavara
Leitung Junge Oper

Nicole Loesaus
Leitung Stuttgarter Ballett JUNG

Jule Koch
Theaterpädagogik Schauspiel

IMPULS MusikTheaterTanz im Schuljahr 2017/18

Projekte zu folgenden Produktionen:

Klassenstufe	Produktion	Beschreibung	Zeitraum/ Bewerbungsfrist	Sparte
2-4	Gold Kinderoper von Leonard Evers	Alles könnte noch schöner, noch größer sein: tiefsinnige Kinderoper von Leonard Evers nach dem Grimm'schen Märchen „Vom Fischer und seiner Frau“ über das Glück.	Oktober bis Dezember 2017 / Bewerbungsfrist 11. Juli 2017	Junge Oper
	Der Zauberer von Oz Nach dem Roman von L. Frank Baum	Als ein Wirbelsturm Dorothys Haus erfasst, wird sie in das geheimnisvolle Land Oz getragen. Dort wird sie als Befreierin gefeiert, aber will vor allem eins: Zurück nach Hause. Nur der Zauberer von Oz kann ihr dabei helfen.	November 2017 bis Januar 2018 / Bewerbungsfrist 18. September 2017	Schauspiel
3-4	La fille mal gardée (Das schlecht behütete Mädchen) Ballett von Sir Frederick Ashton	Lise, die Tochter der Witwe Simone, soll Alain, den Sohn des reichen Weingutbesitzers Thomas heiraten, obwohl sie den jungen Landwirt Colas liebt. Landleben, Erntezeit, fröhlicher Tanz und Gewitterregen, ein Tanz um den Maibaum ... Im Meisterwerk von Frederick Ashton trifft anspruchsvoller Tanz auf zauberhafte Bilder.	ca. März bis Mai 2018 / Bewerbungsfrist 18. September 2017	Ballett
5-10	Schwanensee Ballett von John Cranko	Im wohl berühmtesten klassischen Ballett verliebt sich Prinz Siegfried in die vom Zauberer Rotbart in einen weißen Schwan verzauberte Prinzessin Odette. Doch als Odettes Widersacherin Odile in Gestalt eines schwarzen Schwans auftaucht, nimmt die dramatische Handlung ihren Lauf.	ca. Oktober bis Dezember 2017 / Bewerbungsfrist 11. Juli 2017	Ballett
7-10	Moby Dick Nach dem Roman von Herman Melville	Der junge Ismael glaubt, auf dem Meer sich selbst und die Freiheit zu finden. Kapitän Ahabs Ziel dagegen ist die Rache: Er will um jeden Preis den Wal töten, der ihm einst ein Bein abgerissen hat. Ein früher Öko-Roman über den Menschen, der versucht, die Natur zu beherrschen – und sich bei diesem Amoklauf selbst vernichtet. Die Inszenierung verbindet Schauspiel und Puppenspiel miteinander.	Januar bis März 2018 / Bewerbungsfrist 18. September 2017	Schauspiel
8-10	Krieg Jugendoper von Marius Felix Lange	Nach Janne Tellers schonungslosem Essay „Krieg – Stell dir vor, er wäre hier“, das unser Empathievermögen herausfordert. Die Lyrikerin Nora Gomringer kontrastiert die direkte Sprache Tellers mit der poetischen Kraft ihrer Gedichte.	Februar bis Mai 2018 / Bewerbungsfrist 18. September 2017	Junge Oper

Die Projekte beinhalten je Schulklasse:

- acht bis zehn Workshops an der Schule à drei bis vier Schulstunden
- einen Probenbesuch mit anschließendem Künstlergespräch (wenn möglich)
- eine Werkstattpräsentation der Schülerinnen und Schüler
- die Gelegenheit zu einer Führung durch die Staatstheater
- einen Vorstellungs- oder Generalprobenbesuch mit der Klasse und ggf. einem Elternteil

**Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung und stehen für Fragen sehr gerne zur Verfügung!
Bitte beachten Sie den jeweiligen Bewerbungsschluss!**

Kontakt:

Junge Oper Stuttgart:

Projektbüro, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 20 32 555, E-Mail: education@staatstheater-stuttgart.de
www.oper-stuttgart.de/jungeoper/

Stuttgarter Ballett:

Nicole Loesaus, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 20 32 485, E-Mail: stuttgarterballett.jung@staatstheater-stuttgart.de
www.stuttgarter-ballett.de/jung/

Schauspiel Stuttgart:

Jule Koch, Oberer Schloßgarten 6, 70173 Stuttgart
Tel.: 0711 / 20 32 651, E-Mail: theaterpaedagogik.schauspiel@staatstheater-stuttgart.de
www.schauspiel-stuttgart.de

Weitere Informationen zum Projekt finden Sie unter:

www.staatstheater-stuttgart.de/jung/impuls/

Weitere Informationen zu den einzelnen Produktionen finden Sie im Spielplan der jeweiligen Sparte.